

BÖHM100: Der Beton-Dom von Neviges

18. Januar - 26. April 2020

im Deutschen Architekturmuseum (DAM), Frankfurt am Main

Pressebilder – honorarfrei für die einmalige, rein redaktionelle Nutzung im direkten Kontext und über die Dauer der Ausstellung BÖHM100 bis 26. April 2020 unter Nennung des Urhebers



DAM_Boehm100_Neviges_Hochform_von_der_Ropp.jpg

Gottfried Böhm: Wallfahrtskirche „Maria, Königin des Friedens“, Neviges / 1963–68

Foto: Inge und Arved von der Ropp / Irene und Sigurd Greven Stiftung, ca. 1968



DAM_Boehm100_Neviges_Nonnenwallfahrt_von_der_Ropp.jpg

Gottfried Böhm: Wallfahrtskirche „Maria, Königin des Friedens“, Neviges / 1963–68

Foto: Inge und Arved von der Ropp / Irene und Sigurd Greven Stiftung, ca. 1976



DAM_Boehm100_Neviges_innen_mit_Schwestern_von_der_Ropp.jpg

Gottfried Böhm: Wallfahrtskirche „Maria, Königin des Friedens“, Neviges / 1963–68

Foto: Inge und Arved von der Ropp / Irene und Sigurd Greven Stiftung, ca. 1968

BÖHM100: Der Beton-Dom von Neviges

18. Januar - 26. April 2020

im Deutschen Architekturmuseum (DAM), Frankfurt am Main

Pressebilder – honorarfrei für die einmalige, rein redaktionelle Nutzung im direkten Kontext und über die Dauer der Ausstellung BÖHM100 bis 26. April 2020 unter Nennung des Urhebers



DAM_Boehm100_Neviges_innen_1_Gregor_Zoyzoyla.jpg

Gottfried Böhm: Wallfahrtskirche „Maria, Königin des Friedens“, Neviges / 1963–68

Foto: Gregor Zoyzoyla, 2019



DAM_Boehm100_Neviges_innen_2_Gregor_Zoyzoyla.jpg

Gottfried Böhm: Wallfahrtskirche „Maria, Königin des Friedens“, Neviges / 1963–68

Foto: Gregor Zoyzoyla, 2019



DAM_Boehm100_Neviges_Empore_Steffen_Kunkel.jpg

Gottfried Böhm: Wallfahrtskirche „Maria, Königin des Friedens“, Neviges / 1963–68

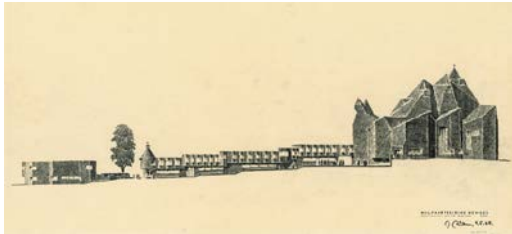
Foto: Steffen Kunkel, 2015

BÖHM100: Der Beton-Dom von Neviges

18. Januar - 26. April 2020

im Deutschen Architekturmuseum (DAM), Frankfurt am Main

Pressebilder – honorarfrei für die einmalige, rein redaktionelle Nutzung im direkten Kontext und über die Dauer der Ausstellung BÖHM100 bis 26. April 2020 unter Nennung des Urhebers



DAM_Boehm100_Neviges_Ansicht.jpg

Gottfried Böhm: Westansicht, Bleistiftzeichnung auf Transparentpapier, 9.5.1967, DAM 028-062-031



DAM_Boehm100_Neviges_Emporen.jpg

Die skulpturalen Emporen kurz vor der Fertigstellung

Gottfried Böhm: Innenraum der Wallfahrtskirche „Maria, Königin des Friedens“, Neviges, 1963–1968

Foto: Inge und Arved von der Ropp / Irene und Sigurd Greven Stiftung, ca. 1968



DAM_Boehm100_Neviges_Innen.jpg

Blick in den leeren Pilgerdom

Gottfried Böhm: Wallfahrtskirche „Maria, Königin des Friedens“ / Pilgrimage church of “Mary, Queen of Peace”, Neviges, 1963–1968

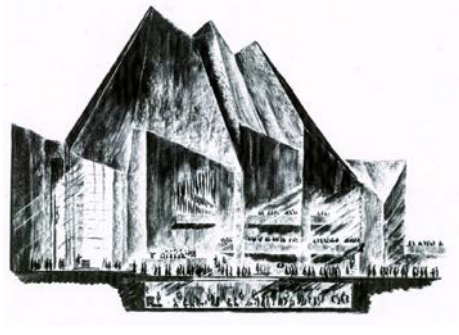
Foto: Inge und Arved von der Ropp / Irene und Sigurd Greven Stiftung, ca. 19

BÖHM100: Der Beton-Dom von Neviges

18. Januar - 26. April 2020

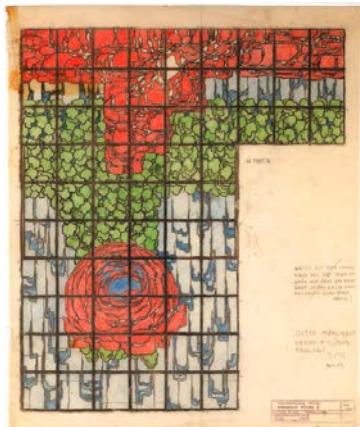
im Deutschen Architekturmuseum (DAM), Frankfurt am Main

Pressebilder – honorarfrei für die einmalige, rein redaktionelle Nutzung im direkten Kontext und über die Dauer der Ausstellung BÖHM100 bis 26. April 2020 unter Nennung des Urhebers



DAM_Boehm100_Neviges_Innenraum.jpg

Gottfried Böhm: Innenraum der Wallfahrtskirche, Kohlezeichnung, signiert GB, Fotokopie auf Transparentpapier, DAM 028-062-002



DAM_Boehm100_Neviges_Rosenfenster.jpg

Gottfried Böhm: Entwurf des Rosenfensters für die Sakramentskapelle, Buntstiftzeichnung auf Transparentpapier, 12.9.1967, DAM 028-062-029

BÖHM100: Der Beton-Dom von Neviges

18. Januar - 26. April 2020

im Deutschen Architekturmuseum (DAM), Frankfurt am Main

Pressebilder – honorarfrei für die einmalige, rein redaktionelle Nutzung im direkten Kontext und über die Dauer der Ausstellung BÖHM100 bis 26. April 2020 unter Nennung des Urhebers



DAM_Boehm100_Neviges_Kerzenfenster.jpg

Blick zum Kerzenfenster der Gnadenkapelle.

Gottfried Böhm: Innenraum der Wallfahrtskirche „Maria, Königin des Friedens“, Neviges, 1963–1968

Foto: Inge und Arved von der Ropp / Irene und Sigurd Greven Stiftung, ca. 1968



DAM_Boehm100_Portrait.jpg

Gottfried Böhm

Foto: Christian Schaulin 2008

BÖHM100: Der Beton-Dom von Neviges

18. Januar - 26. April 2020

im Deutschen Architekturmuseum (DAM), Frankfurt am Main

Pressebilder – honorarfrei für die einmalige, rein redaktionelle Nutzung im direkten Kontext und über die Dauer der Ausstellung BÖHM100 bis 26. April 2020 unter Nennung des Urhebers

DEUTSCHES ARCHITEKTURMUSEUM

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Schaumainkai 43, 60596 Frankfurt am Main

presse.dam@stadt-frankfurt.de \ dam-online.de

Brita Köhler, Dipl.-Ing. (FH)

Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0)69 212 36318 \ brita.koehler@stadt-frankfurt.de

Anna Wegmann

T +49 (0)69.212 31326 \ anna.wegmann@stadt-frankfurt.de