







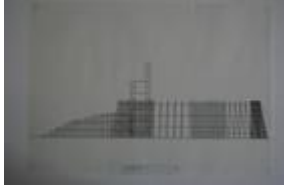





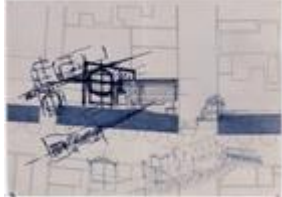
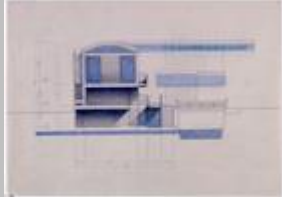


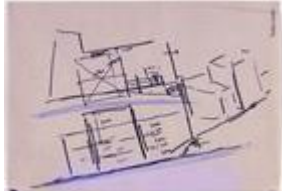


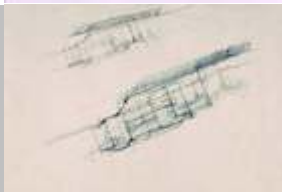





| Nr. | Inventarnr. | Künstler, Datierung | Title | Material, Maße | Akt. Standort | Abbildung |
|-----|-------------|-----------------------------------|---|--|---------------|--|
| 1. | 008-001-012 | Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984 | Time's Building (Time's I) Entwurf: Seitenansicht | Ausgabe: Buntstift, Bleistift, auf Pause Blattmaß: 25,9 x 36,5 cm | |  |
| 2. | 008-001-013 | Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984 | Time's Building (Time's I) Entwurf: Lageplan | Ausgabe: Tusche, Buntstift, Bleistift, auf Papier Blattmaß: 25,9 x 36,3 cm Maßstab: 1:300 | |  |
| 3. | 008-001-014 | Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984 | Time's Building (Time's I) Entwurf: Ansicht | Ausgabe: Bleistift, Buntstift, auf Papier (Rückseite einer Pause) Blattmaß: 59,3 x 205 cm | |  |
| 4. | 008-001-015 | Tadao Ando (*1941) 14.09.1985 | Time's Building (Time's I) Entwurf: Grundriss, vermaßt | Ausgabe: Bleistift, Buntstift, auf Papier (Rückseite einer Pause) Blattmaß: 59,3 x 168,5 cm Maßstab: 1:30 | |  |
| 5. | 008-001-016 | Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984 | Time's Building (Time's I) Entwurf: Grundriss Erdgeschoss | Ausgabe: Lichtpause Blattmaß: 20,7 x 29,5 cm | | |
| 6. | 008-001-017 | Tadao Ando (*1941) | Time's Building (Time's I) | Ausgabe: Lichtpause | | |


| | | | | | |
|-----|-------------|-----------------------------------|--|--|---|
| | | 1983 - 1984 | I) Entwurf: Grundriss 1. Obergeschoss | Blattmaß: 20,7 x 29,5 cm | |
| 7. | 008-001-018 | Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984 | Time's Building (Time's I) Entwurf: Grundriss 2. Obergeschoss | Ausgabe: Lichtpause Blattmaß: 20,7 x 29,5 cm | |
| 8. | 008-001-019 | Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984 | Time's Building (Time's) Modell des Gesamtgebäudes | Ausgabe: Holz auf Holz Objektmaß: 35 x 172 x 63 cm Gesamtmaß: 58 x 180 x 72 cm |  |
| 9. | 008-002-001 | Tadao Ando (*1941) 1983 - 1985 | Mon petit chou Entwurf: Grundriss Erdgeschoss, 1. Obergeschoss | Ausgabe: Lichtpause Blattmaß: 295 x 20,7 cm | |
| 10. | 008-002-002 | Tadao Ando (*1941) | Mon petit chou Entwurf: Schnitt | Ausgabe: Lichtpause Blattmaß: 29,5 x 20,7 cm | |
| 11. | 008-003-001 | Tadao Ando (*1941) 1985 - 1988 | Kapelle auf dem Wasser (Chapel on the Water) Entwurf: perspektivische Ansicht: Skizze | Ausgabe: Filzstift, auf Papier (Kopie) Bildmaß: 18,2 x 27,4 cm |  |




| | | | | | |
|-----|-------------|-----------------------------------|--|---|---|
| 12. | 008-003-002 | Tadao Ando (*1941) 1985 - 1988 | Kapelle auf dem Wasser (Chapel on the Water) Entwurf: Schnitt, vermaßt: Skizze | Ausgabe: Filzstift, auf Papier (Kopie) Blattmaß: 18,2 x 27,4 cm |  |
| 13. | 008-004-001 | Tadao Ando (*1941) 1985 - 1987 | Karaza Theater Entwurf: Aufriss Stufe 1 | Ausgabe: CAD- Ausdruck, auf Transparent, auf Papier Blattmaß: 21 x 29,6 cm |  |
| 14. | 008-004-002 | Tadao Ando (*1941) 1985 - 1987 | Karaza Theater Entwurf: Aufriss Stufe 2 | Ausgabe: CAD- Ausdruck, auf Transparent, auf Papier Blattmaß: 21 x 29,6 cm |  |
| 15. | 008-004-003 | Tadao Ando (*1941) 1985 - 1987 | Karaza Theater Entwurf: Aufriss Stufe 3 | Ausgabe: CAD- Ausdruck, auf Transparent, auf Papier Bildmaß: 21 x 29,6 cm |  |
| 16. | 008-004-004 | Tadao Ando (*1941) 1985 - 1987 | Karaza Theater Entwurf: Aufriss Stufe 4 | Ausgabe: CAD- Ausdruck, auf Transparent, auf Papier Blattmaß: 21 x 29,6 cm |  |
| 17. | 008-004-005 | Tadao Ando (*1941) 1985 - 1987 | Karaza Theater Entwurf: Aufriss Stufe 5 | Ausgabe: CAD- Ausdruck, auf Transparent, auf Papier Blattmaß: 21 x 29,6 cm |  |


| | | | | | |
|-----|-------------|-----------------------------------|--|---|---|
| 18. | 008-004-006 | Tadao Ando (*1941) 1985 - 1987 | Karaza Theater Entwurf: Aufriss Stufe 6 | Ausgabe: CAD- Ausdruck, auf Transparent, auf Papier Blattmaß: 21 x 29,6 cm |  |
| 19. | 008-001-000 | Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984 | Time's Building (Time's I und II) Projektblatt | |  |
| 20. | 008-001-001 | Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984 | Time's Building (Time's I) Entwurf: Ansicht, Aufsicht: Skizze | Ausgabe: Tusche, Bleistift, Filzstift, Kreide, auf Papier Blattmaß: 26 x 36,2 cm |  |
| 21. | 008-001-002 | Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984 | Time's Building (Time's I) Entwurf: Ansicht, vermaßt | Ausgabe: Tusche, Bleistift, Buntstift, auf Papier Blattmaß: 26 x 36,2 cm |  |
| 22. | 008-001-003 | Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984 | Time's Building (Time's I) Entwurf: Ansicht, vermaßt | Ausgabe: Tusche, Bleistift, Buntstift, auf Papier Blattmaß: 26 x 36,2 cm |  |
| 23. | 008-001-004 | Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984 | Time's Building (Time's I) Entwurf: Skizze, bemaßt | Ausgabe: Filzstift, Buntstift, auf Papier Blattmaß: 14,8 x 21 cm |  |


| | | | | | |
|-----|-------------|-----------------------------------|---|---|--|
| 24. | 008-001-005 | Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984 | Time's Building (Time's I) Entwurf: Skizze, bemaßt | Ausgabe: Filzstift, Buntstift, auf Papier Blattmaß: 14,8 x 21 cm |  |
| 25. | 008-001-006 | Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984 | Time's Building (Time's I) Entwurf: Skizze, bemaßt | Ausgabe: Filzstift, Buntstift, auf Papier Blattmaß: 14,8 x 21 cm |  |
| 26. | 008-001-007 | Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984 | Time's Building (Time's I) Entwurf: Lageplan: Skizze | Ausgabe: Filzstift, auf Papier Blattmaß: 25,8 x 36,2 cm |  |
| 27. | 008-001-008 | Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984 | Time's Building (Time's I) Entwurf: Ansichten: Skizze | Ausgabe: Filzstift, Buntstift, auf Papier Blattmaß: 28,9 x 42,4 cm |  |
| 28. | 008-001-009 | Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984 | Time's Building (Time's I) Entwurf: Schnitt, Isometrie, Lageplan, bemaßt: Skizze | Ausgabe: Filzstift, auf Papier Blattmaß: 29,4 x 47,1 cm |  |

| | | | | | |
|-----|-------------|--|---|--|---|
| 29. | 008-001-010 | Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984 | Time's Building (Time's I) Entwurf: perspektivische Ansicht, Schnitt: Skizze | Ausgabe: Tusche, Buntstift, Bleistift, auf Papier Blattmaß: 22,2 x 27,3 cm |  |
| 30. | 008-001-011 | Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984 | Time's Building (Time's I) Entwurf: Grundriss, Schnitt, Isometrie: Skizze | Ausgabe: Tusche, Bleistift, Buntstift, auf Papier Blattmaß: 23,8 x 32,2 cm |  |
| 31. | 008-002-000 | Tadao Ando (*1941) 1983 - 1985 | Mon petit chou Projektblatt | Ausgabe: | |
| 32. | 008-003-000 | Tadao Ando (*1941) 1985 - 1988 | Kapelle auf dem Wasser (Chapel on the Water) Projektblatt | Ausgabe: | |
| 33. | 008-004-000 | Tadao Ando (*1941) 1985 - 1987 | Karaza Theater Projektblatt | Ausgabe: | |
| 34. | 023-001-000 | Ferdinando Galli da Bibiena (1657 - 1743) 1712 | Kirche Sant' Antonio Abate | | |
| 35. | 023-001-001 | Ferdinando Galli da Bibiena (1657 - 1743) | Kirche San Antonio Abate Fassadenansicht | Ausgabe: | |
| 36. | 023-001-002 | Ferdinando Galli da Bibiena (1657 - 1743) | Kirche San Antonio Abate | Ausgabe: Tinte, auf Papier, laviert | |

| | | | | | | |
|-----|-------------|---|---|---|----------------------------------|---|
| | | | Fassadenansicht (Ausschnitt) | Blattmaß: 35,5 x 19,2 cm | | |
| 37. | 023-001-003 | Ferdinando Galli da Bibiena (1657 - 1743) | Kirche San Antonio Abate | Ausgabe: Tinte, Aquarell, auf Papier | | |
| | | | Fassadenansicht (Ausschnitt von 023- 001-001) | Blattmaß: 29,7 x 37 cm | | |
| 38. | 416-023-001 | Architekten Schweger+Partner Kandor Modelmakers, Modellbau Peter Paul Schweger (*1935) 1998 | Main Tower Dauerausstellung: Von der Urhütte zum Wolkenkratzer, Modell des Gesamtgebäudes | : Holz, Kunststoff, Plexiglas, Metall Ausgabe: Maßstab: 1:100 Objektmaß: 160 x 100 x 60 cm | DAM, Museum, Dauerausstellung |  |
| 39. | 008-003-003 | Tadao Ando (*1941) 1985 - 1988 | Kapelle auf dem Wasser (Chapel on the Water) Entwurf: Grundriss Erdgeschoss mit Aussenanlage: Foto | Ausgabe: Abzug, auf Fotopapier Blattmaß: 34,2 x 41,7 cm | | |
| 40. | 008-003-004 | Tadao Ando (*1941) 1985 - 1988 | Kapelle auf dem Wasser (Chapel on the Water) Entwurf: Ansicht Innenraumperspektive: Foto | Ausgabe: Abzug, auf Fotopapier Blattmaß: 35,6 x 42,6 cm | | |
| 41. | 008-005-000 | Tadao Ando (*1941) | Kapelle auf dem Mount Rokko (Chapel on | Ausgabe: | | |

| | | | | | |
|-----|-------------|-------------------------|---|---|---|
| | | 1985 - 1986 | Mount Rokko) | | |
| | | | Projektblatt | | |
| 42. | 008-005-001 | Tadao Ando (*1941) | Kapelle auf dem Mount Rokko (Chapel on Mount Rokko) | Ausgabe: Lithografie, Siebdruck, Bleistift, Gouache (?), auf Papier |  |
| | | 1985 - 1986 | | | |
| | | | Entwurf: isometrische Aufsicht: Präsentationszeichnung | Blattmaß: 102,8 x 72,6 cm | |
| 43. | 008-003-005 | Tadao Ando (*1941) | Kapelle auf dem Wasser (Chapel on the Water) | Ausgabe: Lithografie, Siebdruck, Bleistift, Gouache (?), auf Papier |  |
| | | 1985 - 1988 | | | |
| | | | Entwurf: isometrische Aufsicht: Präsentationszeichnung | Blattmaß: 104 x 72,6 cm | |
| 44. | 008-006-000 | Tadao Ando (*1941) | Lichtkirche (Church of Light) | Ausgabe: | |
| | | 1987 - 1989 | | | |
| | | | Projektblatt | | |
| 45. | 008-006-001 | Tadao Ando (*1941) | Lichtkirche (Church of Light) | Ausgabe: Lithografie, Siebdruck, Gouache (?), auf Papier |  |
| | | 1987 - 1989 | | | |
| | | | Entwurf: isometrische Aufsicht: Präsentationszeichnung | Blattmaß: 102,8 x 72,8 cm | |
| 46. | 171-000-000 | Fernando Montes (*1941) | Architektenblatt | | |

| | | | 6 Projekte, das erste mit 1 Modell | | |
|-----|-------------|----------------------------------|--|---|---|
| 47. | 171-001-012 | Fernando Montes (*1941) 1985? | Paris-Projekt Modell der Gesamtanlage | Ausgabe: Holz, Papier, Metall, Karton auf mit Stoff bespannter Holzplatte Gesamtmaß: 32 x 75 x 75 cm |  |
| 48. | 171-001-000 | Fernando Montes (*1941) | 155 Wohnungen in Cergy - Pontoise | | |
| 49. | 171-002-000 | Fernando Montes (*1941) 1980 | Roland Bathes Institut in Venedig | | |
| 50. | 171-003-000 | Fernando Montes (*1941) | Ferientcenter in Tréguennec, Bretagne | | |
| 51. | 171-004-000 | Fernando Montes (*1941) | Biennale in Paris und San Francisco | | |
| 52. | 171-005-000 | Fernando Montes (*1941) | Porta Salpetriere | | |
| 53. | 171-006-000 | Fernando Montes (*1941) | Mairie de Massv | | |

| | | | | | |
|-----|-------------|--|--|--|--|
| 54. | 818-010-021 | Europäischer Architekturfotografie- Preis Armando Perna, Fotograf/in 2013 | Europäischer Architekturfotografie- Preis - architekturbild, Im Brennpunkt Serie von 4 Fotografien, Constructions Sites Along A3, Salerno - Regio Calabria | Ausgabe: Abzug, Fotopapier Bildmaß: 30 x 36 cm Blattmaß: 33 x 37,8 cm | |
| 55. | 844-001-001 | Csutoras & Liando 2015 | Kineforum Misbar Modell des Gesamtgebäudes | Ausgabe: Kunststoff Draht, Nylongewebe, Pappe, auf Kunststoff Objektmaß: 9,8 x 61 x 61 cm Gesamtmaß: 18,7 x 61 x 61 cm Maßstab: 1:100 | E  |
| 56. | 783-002-000 | Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz 1966 | Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert) | | |
| 57. | 783-002-001 | Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz 1966 | Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert) Städtebauliches Modell | Material: Sperrholz und Karton Objektmaß: 4 x 79,7 x 44,7 cm | |
| 58. | 783-002-002 | Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) | Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die | Ausgabe: Transparentpause mit | |

| | | | | |
|-----|-------------|---|--|--|
| | | Fernando Montez Manfred Lutz | Neue Heimat (nicht realisiert) | Tuschezeichnung, koloriert mit Filzstift |
| | | 1966 | Grundriss Erdgeschoss | Blattmaß: 98 x 133,5 cm Maßstab: 1:2.500 |
| 59. | 783-002-003 | Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz | Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert) | Ausgabe: Lichtpause Blattmaß: 97,5 x 133,4 cm Maßstab: 1:2.500 |
| | | 1966 | Pause zu 783-002-002 | |
| 60. | 783-002-004 | Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz | Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert) | Ausgabe: Lichtpause Blattmaß: 93 x 128,7 cm Maßstab: 1:2.500 |
| | | 1966 | Pause zu 783-002-002 | |
| 61. | 783-002-006 | Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz | Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert) | Ausgabe: Tusche auf Transparentpapier Blattmaß: 94,7 x 136 cm Maßstab: 1:500 |
| | | 1966 | Ausschnitt Grundriss EG | |
| 62. | 783-002-005 | Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz | Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert) | Ausgabe: Lichtpause Blattmaß: 93 x 128,7 cm Maßstab: 1:2.500 |
| | | 1966 | Pause zu 783-002-002 | |
| 63. | 783-002-007 | Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) | Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die | Ausgabe: Lichtpause |

| | | | | |
|-----|-------------|---|--|--|
| | | Fernando Montez Manfred Lutz | Neue Heimat (nicht realisiert) | Blattmaß: 94 x 133,6 cm Maßstab: 1:500 |
| | | 1966 | Lichtpause zu 783-002- 006 | |
| 64. | 783-002-008 | Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz | Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert) | Ausgabe: Tusche auf Transparentpapier, angelegt mit Folie Blattmaß: 96,5 x 133,8 cm Maßstab: 1:500 |
| | | 1966 | Grundriss Niveau 2 und Dachaufsicht | |
| 65. | 783-002-010 | Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz | Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert) | Ausgabe: Lichtpause Blattmaß: 96 x 131,6 cm Maßstab: 1:2.500 |
| | | 1966 | Flächenverteilungplan | |
| 66. | 783-002-012 | Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz | Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert) | Ausgabe: Lichtpause Blattmaß: 96 x 131,6 cm |
| | | 1966 | Pause zu 783-002-011 | |
| 67. | 783-002-009 | Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz | Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert) | Ausgabe: Transparentpause mit Tuschezeichnung, koloriert mit Filzstift, angelegt mit Folie Blattmaß: 96 x 131,6 cm Maßstab: 1:2.500 |
| | | 1966 | Flächenverteilungplan | |

| | | | | |
|-----|-------------|---|--|---|
| 68. | 783-002-011 | Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz | Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert) | Ausgabe: Tusche auf Transparentpapier, angelegt mit Folie Blattmaß: 95,4 x 138,5 cm |
| | | 1966 | Infrastrukturpläne, aus 3 Einzelplänen zusammengeklebt | |
| 69. | 783-002-013 | Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz | Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert) | Ausgabe: Tusche auf Transparentpapier, angelegt mit Folie Blattmaß: 97,5 x 134,5 cm |
| | | 1966 | Wohnblock in Isometrie, Explosionszeichnung, Grundrissen und Schnitt durch die Gesamtbebauung | |
| 70. | 783-002-014 | Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz | Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert) | Ausgabe: Lichtpause? Blattmaß: 45 x 69,2 cm |
| | | 1966 | Isometrie zu 783-002- 013 | |
| 71. | 783-002-016 | Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz | Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert) | Ausgabe: Tusche auf Transparentpapier, angelegt mit Folie Blattmaß: 50,6 x 62,7 cm |
| | | 1966 | Alternative zu Explosionszeichnung zu | |

| 783-002-013 | | | | |
|-------------|-------------|---|--|---|
| 72. | 783-002-015 | Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz | Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert) | Ausgabe: Tusche auf Transparentpapier Blattmaß: 47,7 x 74,7 cm |
| | | 1966 | Isometrie zu 783-002- 013 | |
| 73. | 783-002-017 | Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz | Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert) | Ausgabe: Tusche auf Transparentpapier Blattmaß: 39,7 x 81,8 cm |
| | | 1966 | Grundrisse zu 783-002- 013 | |