

Nr.	Inventarnr.	Künstler, Datierung	Titel	Material, Maße	Akt. Standort	Abbildung
1.	284-001-000	Carlo Aymonino (*1926) 1983	Progetto per la ricostruzione del colosso, Rom 1983			
2.	284-001-001	Carlo Aymonino (*1926) 1983	Progetto per la ricostruzione del colosso, Rom 1983 Grundriss, Schnitt, Ansicht	Ausgabe: Tinte, Aquarell, Bleistift, auf Transparent Blattmaß: 100 x 70 cm		
3.	284-001-002	Carlo Aymonino (*1926) 1983	Progetto per la ricostruzione del colosso, Rom 1983 Grundriss, Schnitt, Ansicht	Ausgabe: Acryl, auf Karton Blattmaß: 100 x 70 cm		
4.	284-001-003	Carlo Aymonino (*1926) 1983	Progetto per la ricostruzione del colosso, Rom 1983 perspektivische Ansicht	Ausgabe: Farbstift, auf Karton Blattmaß: 70 x 50 cm		
5.	284-001-004	Carlo Aymonino (*1926) 1983	Progetto per la ricostruzione del colosso, Rom 1983 Grundrisse der Gesamtanlage	Ausgabe: Tinte, auf Transparent Blattmaß: 68,5 x 103,7 cm		
6.	230-002-009	Rob Krier (*1938), Architekt/in Léon Krier (*1946), Architekt/in	Rational Architecture, The Architecture of the City, The Architectural Association	Technik: Offsetdruck auf Papier Blattmaß: 45 x 31,9 cm		

Carlo Aymonino
(*1926), Architekt/in Ausstellungsplakat
Vittorio Gregotti
(*1927)
James Stirling (1926 -
1992)
Aldo Rossi (1931 -
1997)
Giorgio Grassi (*1935)
Massimo Scolari
(*1943), Architekt/in
Oswald Mathias
Ungers (1926 - 2007)
Konrad Schalhorn
(*1.10.1937),
Architekt/in
Reichlin & Reinhart
Siola Piscotti
Jürgen Savade
Maggio
Aachen group

1975
