

Nr.	Inventarnr.	Künstler, Datierung	Titel	Material, Maße	Akt. Standort	Abbildung
1.	204-001-000	Padovano & Vigliecca Architects Héctor Vigliecca (16.10.1940) Bruno Padovano  1985 - 1992	Kultur - und Freizeitzentrum SESC in Nova Iguacu, Brasilien	Ausgabe:		
2.	204-001-001	Padovano & Vigliecca Architects Héctor Vigliecca (16.10.1940) Bruno Padovano  1985 - 1992	Kultur - und Freizeitzentrum SESC in Nova Iguacu, Brasilien  Skizze: Lageplan / Vogelperspektive - Übersichtsplan der Gesamtanlage	Ausgabe: Filzstift, Wachskreide, auf Hochglanzpapier  Blattmaß: 33 x 47,8 cm		
3.	204-001-002	Padovano & Vigliecca Architects Héctor Vigliecca (16.10.1940) Bruno Padovano  1985 - 1992	Kultur - und Freizeitzentrum SESC in Nova Iguacu, Brasilien  Skizze: Ansicht der Fassade - perspektivisch	Ausgabe: Filzstift, Wachskreide, auf Hochglanzpapier  Blattmaß: 29,8 x 42 cm		
4.	204-001-003	Padovano & Vigliecca Architects Héctor Vigliecca (16.10.1940) Bruno Padovano  1985 - 1992	Kultur - und Freizeitzentrum SESC in Nova Iguacu, Brasilien  Skizze: Ansicht der Fassade	Ausgabe: Filzstift, Wachskreide, auf Hochglanzpapier  Blattmaß: 32,9 x 48,5 cm		
5.	204-001-004	Padovano & Vigliecca Architects Héctor Vigliecca	Kultur - und Freizeitzentrum SESC in Nova Iguacu, Brasilien	Ausgabe: Filzstift, Wachskreide, auf Hochglanzpapier		

		(16.10.1940) Bruno Padovano	Skizze: Ansicht der Fassade - perspektivisch	Blattmaß: 29,8 x 42 cm
6.	204-001-005	1985 - 1992 Padovano & Vigliecca Architects Héctor Vigliecca (16.10.1940) Bruno Padovano	Kultur - und Freizeitzentrum SESC in Nova Iguacu, Brasilien	Ausgabe: Filzstift, Wachskreide, auf Hochglanzpapier
		1985 - 1992	Skizze: perspektivische Ansicht der Zuschauerplätze	Blattmaß: 29,7 x 42 cm