
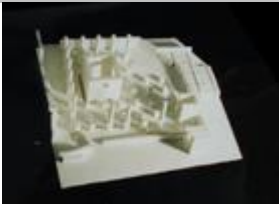




Nr.	Inventarnr.	Künstler, Datierung	Title	Material, Maße	Akt. Standort	Abbildung
1.	350-001-000	Riemann + Roy Peter C. Riemann (*1945) H. W. Roy (+1993)  1984 - 1985	Blumenhaus Mühle, Bonn			
2.	350-001-001	Riemann + Roy Peter C. Riemann (*1945) H. W. Roy (+1993)  11.1986 u. 1985	Blumenhaus Mühle, Bonn  Präsentationszeichnung: Ansicht / Schnitt - Isometrische Darstellung als Untersicht	Ausgabe: Spritztechnik, Tusche, Buntstift, auf Transparentpapier  Blattmaß: 73,5 x 45,5 cm		
3.	350-002-000	Peter C. Riemann (*1945)  1983	Max Planck-Institut Bonn, Wettbewerb			
4.	350-002-001	Peter C. Riemann (*1945)  1983	Max Planck-Institut Bonn, Wettbewerb  Entwurf	Ausgabe: Bleistift, Tusche, Farbstifte, auf Transparentpapier, Ausgabe: auf weissen Karton montiert/geklebt  Bildmaß: 56 x 30 cm Blattmaß: 60 x 35 cm		

5.	350-003-001	Peter C. Riemann (*1945)  1980/1985?	Unbekanntes Kunstprojekt  Modell des Projektes	Ausgabe: Holz, Pappe, Aluminium, Draht, Gips, Styropor, Steine bemalt auf Holz  Objektmaß: 35 x 61 x 60 cm	
6.	350-004-001	Peter C. Riemann (*1945)  ?	Synagoge (Wettbewerb)  Modell des Projektes	Ausgabe: Holz, Filz, Hartschaum auf Holz  Objektmaß: 11 x 63 x 63 cm	
7.	350-005-001	Peter C. Riemann (*1945)  1979 - 1980	Neugestaltung des Hardenbergplatzes?  Modell des Projektes	Ausgabe: Holz, Metall auf Holz  Objektmaß: 15 x 65 x 50 cm	
8.	350-006-001	Peter C. Riemann (*1945)  1985	Turm No. 3, Installation für die DAM- Ausstellung "Bauen Heute in der BRD"  Modell der Installation	Ausgabe: Finnerpappe, Messing, Holz auf Holz  Objektmaß: 45,5 x 80,5 x 59 cm	
9.	350-004-002	Peter C. Riemann (*1945)  1986 ?	Synagoge (Wettbewerb)  Ansicht Neue Strasse	Material: Tusche auf Transparent  Maßstab: 1:50 Blattmaß: 38 x 91,4 cm	
10.	350-004-003	Peter C. Riemann (*1945)	Synagoge (Wettbewerb)	Material: Tusche auf Transparent	

		1986 ?	Schnitte 1-1 und 2-2	Maßstab: 1:50 Blattmaß: 38,2 x 91,4 cm
11.	350-004-004	Peter C. Riemann (*1945)	Synagoge (Wettbewerb)	Material: Tusche auf Transparent
		1986 ?	Grundriß	Maßstab: 1:50 Blattmaß: 53,4 x 91,4 cm
12.	350-004-005	Peter C. Riemann (*1945)	Synagoge (Wettbewerb)	Material: Tusche auf Transparent
		1986 ?	Axonometrie	Maßstab: 1:50 Blattmaß: 53,4 x 91,4 cm
13.	350-002-002	Peter C. Riemann (*1945)	Max-Planck-Institut Bonn, Wettbewerb	Material: Tusche, Buntstift, Ausschnitte von Reproduktionen auf Transparent, aufgeklebt auf Karton
		1983	Vorentwurf	Bildmaß: 70 x 50 cm
14.	350-007-001	Peter C. Riemann (*1945)	Brunnen Breitscheidplatz Berlin	Material: Tusche, Farbstifte, Tempera auf Karton, aufgezogen auf Karton
		1983	Entwurf	
15.	350-008-001	Peter C. Riemann (*1945)	La struttura essente	Bildmaß: 100 x 70 cm
		1984	Collage	Material: Tusche, Silberfolie, Geschenkpapier auf Karton, aufgezogen auf Karton

				Bildmaß: 100 x 70 cm
16.	350-007-002	Peter C. Riemann (*1945)	Brunnen Breitscheidplatz Berlin	Material: Tusche, Farbstifte, Tempera auf Karton, aufgezogen auf Karton
		1980	Entwurf	
				Bildmaß: 48,8 x 30,2 cm
17.	350-009-001	Peter C. Riemann (*1945)	Brunnen für die Bundesgartenschau Düsseldorf 1987, Wettbewerb	Material: Tusche auf Transparent
		1986 ?	Grundriß und Schnittansichten	Maßstab: 1:50 Bildmaß: 70,6 x 59,5 cm
18.	350-000-000	Peter C. Riemann (*1945)	Architektenblatt	
		1978 - 1986		
19.	350-010-000	Peter C. Riemann (*1945)	Wohnbebauungen Ackerhof Braunschweig und Stülerstraße Berlin, Wettbewerb	Material: Kopie Bildmaß: 29,7 x 42 cm
		undatiert	Kopien Grundrisse	